



פרס קשת לאמנות עכשווית
מיסודה של משפחת בר-גיל אבידן
Keshet Award for Contemporary Art
Founded by Bar-Gil Avidan Family

פרס קשת לאמנות עכשווית **מיסודה של משפחת בר-גיל אבידן**

מטרה וייחוד הפרס

מטרת הפרס הינה הרחבת התמיכה בשדה האמנות הישראלי והעמקתה, באמצעות בניית דיאלוג משמעותי בין אמן או אמנית ישראליים מבטיחים לאוצרים משמעותיים בינלאומיים, שיוביל לתצוגת תערוכת יחידה או פרויקט במוזיאון הרצליה לאמנות עכשווית.

אנו מקווים שההליך המשותף שפרס קשת מאפשר יסלול גשר, קשר וחיבור בין תרבויות, ושבכוחו לתת ביטוי אמנותי ותרבותי ליוצרים ולאוצרים המשתתפים.

את הפעימה החמישית והאחרונה של פרס קשת אנחנו מייעדים לפסל - מיצב קבע בגן הפסלים של המוזיאון.

מאפייני הפרס

1. תקציב לביצוע והצבת פסל קבע בגן הפסלים של המוזיאון באוצרות אוצרת. אורח.ת מחו"ל.
2. מאמר בן 2,000 מילה של אוצרת.ת התערוכה אשר יפורסם בקטלוג התערוכות הקולקטיבי.
3. הטמעת הפרויקט בתוכנית החינוכית של המוזיאון, תכנים ופעילויות לילדים ולמבוגרים.
4. פרסום הפרויקט באתר המוזיאון ובחומרים פרסומיים לעיתונות.

תדירות מתן הפרס

הפרס יינתן אחת לשנתיים בכפוף לאילוצי הזמן, עם אוצרת.ת אורח.ת וועדת שיפוט מתחלפת.

מנהלת הפרס וועדת השיפוט

ועדה קבועה שנמנים עליה התורמת ומנהלת המוזיאון (אשר תכהן כיו"ר ועדת השיפוט).

ועדת השיפוט

ועדה מתחלפת אשר חבריה וחברותיה מוזמנים ומוזמנות בכל פעם ע"י מנהלת הפרס. הועדה בהרכב של 5 שופטים שביניהם אוצרים ואוצרות ידועים, אנשי אקדמיה ותרבות מובילים. ות, אמנים ואמניות ותיקים וכן נציגות של תורמי הפרס. חברי ועדת השיפוט יקבלו סכום סימלי עבור זמנם בועדה.



פרס קשת לאמנות עכשווית
מיסודה של משפחת בר־גיל אבידן
Keshet Award for Contemporary Art
Founded by Bar-Gil Avidan Family

הרכב ועדת השיפוט לפרס קשת 5

1. גב' קרן בר גיל, יוזמת ותורמת לפרס קשת, אוצרת עצמאית ויועצת אמנות.
 2. גב' סמדר שינדלר, אוצרת עצמאית ואוצרת אטלייה שמי, קיבוץ כברי.
 3. גב' גלית גאון, ראש תכנית אוצרות ומרצה בשנקר, יו"ר ועדת ההיגוי לפרס אדמונד דה רוטשילד לעיצוב.
 4. מר איתן בן משה, אמן רב תחומי, זוכה פרס דיזינגוף לשנת 2023, מורה במחלקה לעיצוב טקסטיל, שנקר.
 5. מר רון ברטוש, אוצר ומנהל מוזיאון הנגב לאמנות.
- יו"ר ועדת השיפוט - דר' איה לוריא, מנהלת ואוצרת ראשית של מוזיאון הרצליה – לא תציע מועמדות. ים מטעמה.
- מתאמת ומפיקת הפרס - גב' ורד גדיש, תלווה ותשתתף בכל הפרזמים.
- הפרויקט הזוכה ייבחר על ידי האוצרת. בדיאלוג עם מנהלת המוזיאון.

האוצרת הנבחרת

גב' אבסה מירואלי (Abaseh Mirvali), אוצרת אמנות ואדריכלות ומפיקת פרויקטים בעלי אופי אזרחי וציבורי. בין היתר הייתה האוצרת הראשית והמנהלת של מוזיאון לאמנות עכשווית סנטה ברברה (MCASB) בקליפורניה, ארה"ב (2018-2020); אצרה את התערוכה של האמנים האיראנים מדובאי ראמין האריזדה, רוקני האריזדה וחסאם רחמניאן, שהוצגה ב-OGR – Officine Grandi Riparazioni בטורינו, איטליה (2018) ותערוכות נוספות. לאורך פועלה הייתה מעורבת בתערוכות ובפרויקטים חשובים באמריקה הלטינית. מירואלי הייתה אורחת בתכנית האוצרות הבינלאומית של ארטפורט בשנים 2022-2023.

האוצרת תגיע ארצה פעמיים:

- בפעם הראשונה - לביקורי סטודיו וקיום הליך בחירת האמן והפרויקט.
- בפעם השנייה - בשבוע הפתיחה לצורך השקת הפרויקט.



פרס קשת לאמנות עכשווית
מיסודה של משפחת בר־גיל אבידן
Keshet Award for Contemporary Art
Founded by Bar-Gil Avidan Family

תנאים להגשת מועמדות לפרס קשת

1. על האמן. ית להיות תושבי מדינת ישראל המתגוררים בה דרך קבע ואשר הוכיחו פעילות אמנותית מוכרת ומתמשכת.
2. אמן. ית אשר הציגו לפחות בשני מוזיאונים בארץ במסגרת תערוכות קבוצתיות או יחיד, וצברו די ניסיון תערוכתי במוסד אמנותי אבל עדיין לא התנסו ו/או קיבלו במה מרכזית דיה והזדמנות להרחבה בינלאומית.
3. אמן. ית שטרם הציגו במוזיאון הרצליה בתערוכת יחיד בעשור האחרון.
4. בוגרי מוסד גבוה לאמנות ועיצוב (יכול להיות גם מכללה).
5. בעלי ניסיון והבנה בעבודה פיסולית ופעולה בתלת ממד. פיסול חוץ קודם - יתרון.
6. אמן. ית אשר זכו בפרס קשת בעבר לא יוכלו להתמודד פעם נוספת.
7. אין מגבלת גיל על המועמדים לפרס.
8. ניתן להגיש אמן. ית שהיו מועמדים בעבר לפרס קשת ולא זכו.

הנחיות למועמדים

מסמך מועמדות

מסמך המועמדות לפרס קשת עבור הצעה לפסל חוץ צריך להעשות במסגרת מסמך PDF אחד ויחיד שלא עולה על 15 מגה. יש להגיש את החומר כקובץ PDF אחד בעברית, וקובץ PDF שני ונפרד באנגלית. על המסמך לכלול הצעה לפסל חוץ, הכוללת תיאור מילולי, שרטוטים, הדמיות וכל מידע רלוונטי נוסף שיתרום להבנת ההצעה. נא לצרף לאותו הקובץ - קורות חיים, מצגת של עבודות קודמות (הרלוונטיות להצעה הפיסולית ומעמיקה את הידע על העשייה האמנותית שלך - יש לזכור כי מדובר באוצרת זרה אשר אינה בהכרח בקיאה בעשייה האמנותית שלך), קטלוגים סרוקים, לינק לאתר אינטרנט ולעמוד האינסטגרם (לא חובה). יש להעביר את המסמך **כקובץ נלווה למייל ולא באמצעות לינקים** כגון dropbox, we transfer, google docs או אתרי שיתוף קבצים.

נא לשים לב: על רקע שיפוץ המוזיאון, ואיתו מתחם גן הפסלים של המוזיאון, אין להציע פסל בעל מיקום ספציפי או פסל צמוד קיר. מומלץ להתייחס למרחב הפיסולי הקיים היום אשר סובב את המוזיאון, מרחב שיהיה כפוף לשינויי מסוים.

יש לשלוח את ההגשה לא יאוחר מתאריך מיום ה' 24 אפריל 2025 בשעה 12:00 בצהריים אל כתובת המייל: gadishv@gmail.com

ביקור סטודיו

על האמן והאמנית להיערך לביקור סטודיו של האוצרת במהלך ביקורה בארץ בתקופה של מאי - יוני 2025. משך הביקור כשעה/שעה וחצי כשבמהלכו יוצגו לאוצרת עבודות קודמות, קטלוגים והצעה ראשונית לפרויקט. לביקור הסטודיו יצטרפו מנהלת המוזיאון, ע. אוצרת ראשית ונציגים נוספים מטעם פרס קשת.



פרס קשת לאמנות עכשווית
מיסודה של משפחת בר־גיל אבידן
Keshet Award for Contemporary Art
Founded by Bar-Gil Avidan Family

אי יכולת להשתתף בתחרות פרס קשת

במידה ואין באפשרות האמן. ית להשתתף בתחרות הפרס מסיבות כאלה ואחרות, עליהם להצהיר על כך באופן מידי בכדי לחסוך זמן ואי הבנה מול האוצרת האורחת, כמו גם על מנת לאפשר השתתפות הוגנת של יתר המתמודדים.
אמן. ית אשר מתוכננת להם תערוכת יחיד מוזיאלית או פרויקט משמעותי אחר בפרק הזמן מרץ 2025 – יולי 2026 יאלץ להסיר מועמדותו בפרס קשת לאור אפשרות של אי זמינות.

לוח הזמנים לפרס קשת 5 *

לא יאוחר מ – יום ה' 24/4/2025 בשעה 12:00 בצהריים
מאי – יוני 2025
יולי 2026

הגשת מסמך מועמדות לפרס קשת 5
ביקור האוצרת להכרת הפרויקט ובחירת הפרויקט הזוכה
הצבת פסל החוץ ופתיחה מחודשת של המוזיאון

נבקש לשמור על דיסקרטיות ההליך עד שיפורסם מטעם המוזיאון הזוכה הבאה.

במידה ויש בידכם שאלות או צורך בהבהרות, אנא פנו אל ורד גדיש בטלפון 0544-617787 או במייל gadishv@gmail.com
תודה על שיתוף הפעולה ובאיחולי הצלחה חמים מכולנו.

* לוח הזמנים כפוף לשינויים בלתי צפויים ויתכן שיתעדכן מעת לעת.